

BOBUMUE BUETU



COLLECTIF JEUNESSE
CRÉATIVE

DE LA **FORMATION** À LA **CRÉATION** : LE PARCOURS MUSIQUE DE JEUNESSE CRÉATIVE

Dans le cadre du programme Jeunesse Créative, une initiative d'Enabel en RDC, Africalia a accompagné 10 chanteuses et chanteurs de Mbuji-Mayi dans la réalisation d'un album. Les jeunes talents ont suivi un parcours de neuf mois visant à renforcer leurs capacités artistiques et managériales, qui leur a fourni les outils pour façonner leur carrière de chant et conquérir le marché musical national et international. Cet album témoigne de leurs prouesses.

Après des auditions en juillet 2025, 10 des 28 candidats ont été sélectionnés pour se lancer dans cette aventure musicale : tous des talents prometteurs, porteurs d'une forte créativité et d'une réelle ambition artistique. En août, ils et elles ont entamé un parcours intensif de formation et de création collective.

À travers cinq modules de formation, les artistes ont approfondi leurs compétences artistiques et leurs connaissances en gestion culturelle :

GESTION DE CARRIÈRE ARTISTIQUE (formateur Luc Mayitoukou)

Comprendre la structuration professionnelle, les droits d'auteur, les stratégies de positionnement et la durabilité dans le secteur musical.

AOÛT
2025

SEPTEMBRE
2025

COMPOSITION ET CRÉATION MUSICALE (formateur Saintrick Mayitoukou)

Apprendre à définir un message artistique, structurer une chanson et travailler l'harmonie, le rythme et les émotions.

ARRANGEMENT MUSICAL (formateur Saintrick Mayitoukou)

Transformer ses compositions en œuvres abouties à travers l'orchestration, l'harmonisation et la mise en valeur des mélodies.

OCTOBRE
2025

DÉCEMBRE
2025

COACHING VOCAL ET TECHNIQUES DE CHANT (formateur Fredy Massamba)

Renforcer les capacités vocales : justesse, respiration, diction, interprétation et travail des chœurs.

PRÉPARATION ET ENREGISTREMENT DE L'ALBUM (formateur Saintrick Mayitoukou)

**JANVIER
& FÉVRIER**
2026

MARS
2026

COMMUNICATION ET IMAGE ARTISTIQUE (formateur Serge Mpatha).

Maîtriser les réseaux sociaux, les techniques de promotion artistique et la gestion de l'image.

Ainsi ont vu le jour, les 12 titres qui composent l'album collectif du groupe, désormais connu sous le nom « Collectif Jeunesse Créative », CJC. La sortie de cet album, intitulé « Bobumue Buetu, qui signifie notre unité », marque la clôture du projet musique à Mbuji-Mayi et témoigne non seulement du talent des jeunes artistes, mais prouve également leur assiduité et les progrès accomplis au cours du programme d'accompagnement. La vision d'Africalia et d'Enabel à l'origine du projet — renforcer de manière innovante l'écosystème musical du Kasai — est ainsi devenue une réalité « audible »

LES TITRES

BOBUMUE BUETU

COLLECTIF JEUNESSE
CRÉATIVE



ACCÉDEZ À L'ALBUM
EN UN SCAN !

1. BOBUMUE BUETU (CJC)

A/C Prescilla MUSUAMBA-John KABASELE-
Arsène KABUAYA-Fiston KABATA-Rebecca
NTUMBA KAMANGA-Kalorina Doris KALONJI-
Clarisse MUANZA TSHIMANGA-Claude
Chrétien TSHIMPANGILA-Jecolia MWAMBA
KABANGA-Alvine Joël KALONJI

2. MBUJI MAYI (Percy P7)

A/C Prescilla MUSUAMBA

3. BULOBA (John KABASELE)

A/C John KABASELE

4. C'EST MA FEMME (Art Fils KAB)

A/C Fiston KABATA

5. L'AVENIR AU BOUT DU CRAYON (Jecolia MWAMBA)

A/C Jecolia MWAMBA KABANGA

6. À LA RECHERCHE DU BONHEUR (Arsène KABUAYA)

A/C Arsène KABUAYA

7. CROIS EN TOI (Alvine Foreva)

A/C Alvine Joël KALONJI

8. MA RÉUSSITE (Rebecca La Tigresse)

A/C Rebecca NTUMBA KAMANGA

9. ENTRE DEUX FEUX (Crédo Chrétien)

A/C Claude Chrétien TSHIMPANGILA

10. L'ÊTRE INCOLORE (Clara Light)

A/C Clarisse MUANZA TSHIMANGA

11. LES LARMES DE LA GUERRE (Kalorina)

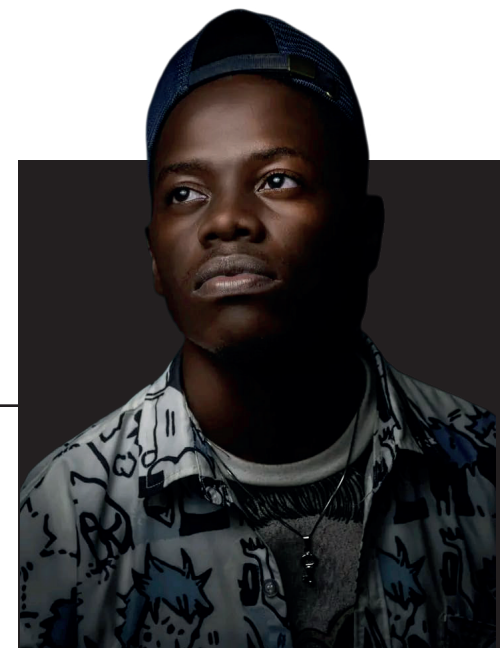
A/C Kalorina Doris KALONJI

12. TUDI AFRICA (CJC)

A/C Prescilla MUSUAMBA-John KABASELE-
Arsène KABUAYA-Fiston KABATA-Rebecca
NTUMBA KAMANGA-Kalorina Doris
KALONJI-Clarisse MUANZA TSHIMANGA-
Claude Chrétien TSHIMPANGILA-Jecolia
MWAMBA KABANGA-Alvine Joël KALONJI

LES ARTISTES

JOHN KABASELE



Je m'appelle John Kabasele.

Ce nom n'est pas qu'une
identité, c'est une armure.
Chaque fois qu'il résonne, il
me rappelle mes origines,
mes combats et cette décision
irrévocable : ne jamais abandonner. Il est devenu la source
de mon courage et le moteur de ma persévérance.

Artiste chanteur, compositeur et interprète, je fais de ma
musique le reflet de mes luttes et de cette force invisible
qui me relève chaque matin. Je ne chante pas pour être vu,
mais pour exprimer ce que mon cœur d'enfant ne savait pas
encore formuler, afin que, le temps d'une chanson, chacun
puisse se sentir compris et apaisé.

Mon univers musical est un véritable voyage, mêlant salsa,
kizomba, jazz, reggaeton, R&B et slow. À travers ces sonorités,
je porte un message de renaissance, d'éducation, de valeurs
humaines et d'espoir universel. Je suis cet enfant batteur
devenu un homme qui unit les cœurs par la mélodie.

KALORINA DORIS KALONJI



Je suis Étoile Kalorina, artiste chanteur, compositeur et guitariste. Mon identité artistique est profondément enracinée dans le folklore luba, notamment le Mutuashi, un style qui incarne l'âme et l'histoire de mon peuple.

À travers ma musique, je me donne pour mission de faire voyager la culture de chez nous au-delà des frontières. Je veux montrer au monde notre manière de vivre, notre richesse culturelle et valoriser ma langue maternelle, le tshiluba.

Mon art est un pont entre tradition et modernité, une invitation à découvrir et à célébrer l'authenticité du Kasai.

CLARISSE MUANZA

Je suis Clarisse Muanza, artiste chanteuse et compositrice engagée.

À travers le reggae, mon univers musical, je porte un message fort : celui de l'unité et de l'égalité entre tous les êtres humains. Peu importe la couleur de peau ou l'origine, nous partageons une humanité commune.

Ma musique est un appel à dépasser les préjugés, à s'unir et à construire ensemble un monde plus juste, plus solidaire et profondément humain.



LA TIGRESSE



REBECCA NTUMBA

Je suis Rebecca Ntumba Kamanga, connue sous le nom de scène La Tigresse, artiste rappeuse et chanteuse.

À travers la musique urbaine, entre rap et afrobeat, je fais entendre la voix des femmes fortes et déterminées. Mon message est clair : les femmes ont toute leur place dans l'industrie musicale et dans tous les domaines.

Je suis la Tigresse : je ne lâche rien, je me bats, j'avance et je vise le sommet. À travers mes mots, je veux inspirer chaque femme à croire en sa valeur et à imposer sa voix.

CLAUDE CHRÉTIEN TSHIMPANGILA

Je suis Credo Tshimpangila, artiste chanteur et compositeur passionné de rumba.

Ma musique est un hymne à l'amour universel. Un amour qui dépasse les barrières du tribalisme, du racisme et des préjugés. Peu importe notre couleur ou notre origine, nous avons tous le droit d'aimer librement.

À travers mes chansons, je défends une vision du monde où l'amour unit sans condition, sans limite et sans frontière.



CREDO
TSHIMPANGILA

ARSÈNE KABUAYA

Je m'appelle Arsène Kabuaya, artiste chanteur, arrangeur et compositeur, né et grandi à Mbuji-Mayi. Passionné de musique depuis mon plus jeune âge, j'explore plusieurs univers musicaux, notamment le Mutuashi, la rumba, le kompa et le zouk.

À travers ma musique, je transmets des messages d'encouragement, de motivation et d'éducation, en particulier à la jeunesse. J'invite chacun à croire en la valeur du travail, à créer des opportunités et à préserver sa dignité.

Car pour moi, le travail est le fondement de l'indépendance. Peu importe les difficultés, il faut avancer avec détermination, car ce sont les efforts constants qui construisent les réussites durables.



ART FILS KAB



FISTON KABATA

Je suis Kabata Fiston, connu sous le nom artistique Art Fils KAB, originaire de Mbuji-Mayi.

Mon parcours est profondément marqué par le sacrifice d'une femme courageuse qui a porté mon rêve comme le sien. C'est cette histoire qui nourrit aujourd'hui mon identité artistique.

Artiste compositeur de musique urbaine, je raconte les réalités de la jeunesse et de ma communauté. Mon objectif est d'impacter le monde à travers des messages de courage, d'unité et d'espoir.

Chaque note que je chante est un hommage, une preuve que l'amour, la détermination et la persévérance ont le pouvoir de transformer des vies.

JECOLIA KABANGA



Je suis Jecolia Kabanga Mwamba, artiste musicienne évoluant dans la musique urbaine.

Ma musique est avant tout éducative, car elle porte une cause qui me tient profondément à cœur : l'avenir des enfants. Je défends l'importance de l'éducation pour tous, sans distinction.

Je rêve d'un monde où chaque enfant, qu'il soit riche ou pauvre, a accès à l'école. Car investir dans l'éducation, c'est construire un avenir meilleur pour toute la société.

PRESCILLA MUSUAMBA



Je suis Prescilla Musuamba Musangu, connue sous le nom artistique Percy P7, artiste rappeuse et danseuse de Mutuashi.

À travers mon art, je m'engage pour la valorisation de notre culture kasaïenne. Je fusionne modernité et traditions pour faire rayonner notre identité.

Mon message est clair : connaître, préserver et promouvoir notre culture est une richesse et une responsabilité.

ALVINE FOREVA

ALVINE JOËL KALONJI

Moi, c'est Alvine Foreva, artiste chanteur originaire de Mbuji-Mayi. Mon parcours est une histoire de résilience. J'ai d'abord rêvé de devenir footballeur, mais la vie m'a conduit vers la musique. Entre solitude, rejet familial et épreuves personnelles, j'ai appris à transformer mes blessures en force.

Mon univers musical, l'afropop, me permet d'exprimer les multiples facettes de l'amour : ses joies, ses douleurs, ses combats et sa capacité à nous faire grandir.

À travers ma musique, je veux toucher les cœurs, rappeler que l'amour reste une force puissante capable de guérir, d'inspirer et de nous relever, même dans les moments les plus sombres.

CRÉDITS

- Prescilla MUSUAMBA (Lead, chœur)
- John KABASELE (Lead, chœur)
- Arsène KABUAYA (Lead, chœur)
- Fiston KABATA (Lead, chœur)
- Rebecca NTUMBA KAMANGA (Lead)
- Kalorina Doris KALONJI (Lead, chœur)
- Clarisse MUANZA TSHIMANGA (Lead, chœur)
- Claude Chrétien TSHIMPANGILA (Lead, chœur)
- Jecolia MWAMBA KABANGA (Lead, chœur)
- Alvine Joël KALONJI (Lead)
- Axcel ILLUNGA KALULA (Guitare Lead & Accompagnement/Assistant arrangeur)
- Chris BAKATU LUTUMBA (Guitare Accompagnement & Lead)
- Shekinah KONKO KUDIMONA (Keyboard)
- Jeariel TALATALA BULOBA (Drums)
- Jean René MBUYAMBA CIBANGU (Bass)

Formateur Principal/Direction Artistique/Arrangement :
Saintrick MAYITOUKOU

Prise de Son Studio/Mixage & Mastering : Serge Brass KALENDA

Assistants studio : Do dièse / Chadrak KANKU KAYINDA
Meschak MBUYI KAYINDA

Mention spéciale à Mme Rachel KALENDA

Production : AFRICALIA

Production déléguée et distribution digitale : ZHU CULTURE

Remerciements aux Intervenants du Projet Jeunesse Créative et

Formateurs : Saintrick MAYITOUKO, Luc MAYITOUKOU, Fredy MASSAMBA et Serge MPATHA ; à Gabriel WADIGISELA et Mardochée TILUMBA pour le jury ; à l'équipe de RADELKOR pour la mise en action des ateliers à Mbuji Mayi : Christian KABEYA, Honoré NKAMBA et Priscille NDAYA MUKENDI, dite Prisca ; à l'équipe d'AFRICALIA à Kinshasa pour la coordination : Judith Benny TSHIENDA et Benjamin KAPAJIKA ; à l'équipe d'AFRICALIA à Bruxelles pour l'ensemble de la mise en œuvre du projet : Dorine RURASHITSE, Léonie KAHLE et Jorden VAN DE VREKEN ; à l'équipe d'ENABEL RDC : Cedrick NGANDU KALALA, Aurélie WERTZ, Saphia GAUMET et Christian MULUMBA TSHILUMBA.

ENABEL est l'agence belge de coopération internationale. Avec leurs partenaires, ils développent des idées et réalisent des projets pour relever les défis mondiaux urgents tels que le changement climatique, les inégalités sociales et économiques, les tendances démographiques, la paix et la sécurité.

Fidèle à sa devise « Creativity is life », AFRICALIA œuvre pour la reconnaissance de l'art et de la culture comme des moteurs essentiels du développement humain durable. Ses programmes en Afrique visent à professionnaliser les industries culturelles et créatives : AFRICALIA collabore avec de nombreuses organisations culturelles afin de renforcer les capacités managériales du secteur, d'étendre les réseaux créatifs, de faciliter l'accès à la culture et de stimuler la création artistique.

Africalia
CREATIVITY IS LIFE

Enabel 