

« JEUNESSE CREATIVE »

APPEL À CANDIDATURE POUR UNE FORMATION EN REGIE GENERALE ET EN SONORISATION DE SPECTACLES

DANS LE CADRE DU PROGRAMME DE COOPÉRATION DE ENABEL

ENTRE LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO ET LA BELGIQUE

Date de sortie de l'appel : 24 novembre 2025
--

Date limite de soumission des candidatures : 15 décembre 2025

Localité ciblée : MBUJI MAYI

1. CONTEXTE ET OBJECTIFS

L'intervention Jeunesse Créative (Jeunesse, Conscience Culturelle et Sociale) est une intervention centralisée et pilotée à Kinshasa dont des activités spécifiques se déploient sur plusieurs centres urbains (Kinshasa, Lubumbashi, Mbuji-Mayi, Kisangani et Bukavu) ciblés en fonction des opportunités, des besoins et des acteurs présents localement. Cette intervention constitue le second volet du pilier 1 de la nouvelle stratégie Enabel 2023-2027 qui vise à valoriser le potentiel de la jeunesse, tant en termes de formation et d'intégration économique, que d'épanouissement socio-culturel.

Africalia est mobilisé pour la mise en œuvre d'un volet de l'intervention dont l'objectif spécifique est d'améliorer les services des opérateurs culturels pour un meilleur accès des jeunes de 12 à 35 ans aux prestations culturelles et aux activités socio-culturelles, tout en permettant une meilleure intégration économique des acteurs culturels.

L'objectif principal de cet appel à projets est de renforcer les capacités opérationnelles et d'autonomisation des techniciens et techniciennes des arts de la scène dans plusieurs domaines clés :

- » Développer les compétences méthodologiques, techniques et organisationnelles, ainsi que la gestion d'équipe et la logistique événementielle ;
- » Approfondir les compétences techniques en gestion d'un système de sonorisation adapté à différents types d'événements ;
- » Maîtriser les techniques d'utilisation d'un système de sonorisation et des outils associés ;
- » Perfectionner les savoir-faire en prise de son en direct ;

- » Acquérir les compétences entrepreneuriales essentielles pour exercer en tant qu'indépendant·e·s ou auto-entrepreneur·e·s, développer leur activité et assurer leur insertion professionnelle durable.

Ces compétences visent à professionnaliser la réalisation d'événements artistiques et culturels, de la planification à la restitution technique.

Le présent appel à candidatures vise à identifier et sélectionner 10 techniciens et techniciennes des arts de la scène basés Mbuji Mayi.

2. PARCOURS ET CALENDRIER (INDICATIF ET SUSCEPTIBLE DE MODIFICATION)

- » Lancement de l'appel : 24 novembre 2025
- » Clôture de l'appel : 15 décembre 2025 à 23h59 (heure de Kinshasa)
- » Annonce des résultats finaux : 19 décembre 2025

Une fois sélectionnés, les technicien·ne·s suivront 3 modules de formation :

- » Régie générale : 19-23 janvier 2026
- » Sonorisation de spectacles : 26-31 janvier 2026
- » Autonomisation financière : 2-4 février 2026

3. CRITERES DE RECEVABILITE

Cet appel à candidatures est ouvert uniquement aux technicien·ne·s des arts de la scène qui remplissent les conditions suivantes :

Sont éligibles :	Sont non éligibles :
» En activité régulière souhaitant se professionnaliser » Entre 18 et 35 ans » Résident·e à Mbuji Mayi » Disponible pour toute la formation	» Tous les dossiers de candidatures incomplets ou rendus hors délais.

4. PROCEDURE DE CANDIDATURE

Pour candidater à cet appel, les technicien·ne·s intéressé·e·s sont invités à nous envoyer :

- » Un formulaire de candidature reprenant des informations sur leur profil ;
- » Des annexes (voir liste en bas).

Le formulaire de candidature est à remplir en ligne et disponible en cliquant sur [ce lien](#) du 24 novembre au 15 décembre 2025 (inclus). Les candidatures seront examinées par un comité de sélection et évaluées sur base des conditions d'éligibilité et des critères de sélection repris ci-dessous.

Les candidatures déposées après la date limite pour soumission (15 décembre) ainsi que les candidatures non complètes ne seront pas prises en considération. Dans le cas d'une candidature incomplète, nous ne reviendrons pas vers le/la candidat.e.

Liste des documents à inclure dans le dossier de candidature :

1. Le formulaire de candidature dûment complété ;
2. Un document administratif prouvant de votre identité (carte d'électeur, acte de naissance, carte étudiante, carte d'identité, passeport, etc.)
3. Tout autre document jugé pertinent pour l'appel et pouvant renforcer votre dossier de candidature.

Droits à l'image / droits d'auteur : En soumettant leur candidature, les participant.e-s acceptent que leur prestation puisse être diffusée sur les plateformes de l'événement et autorisent l'utilisation de leur image dans ce cadre.

5. CRITERES DE SELECTION

Les critères de sélection porteront essentiellement sur :

Le profil du-de la technicien-ne :

- » Une expérience probante en régie générale et en sonorisation de spectacle.
- » Disponibilité à suivre les 3 modules

Les candidatures des techniciennes féminines sont vivement encouragées.

Les technicien-ne-s retenus pour le programme seront notifiés par courriel électronique le 19 décembre 2025.

6. INFORMATIONS DE CONTACT

Pour toute information et question complémentaire, veuillez nous contacter, uniquement par courriel, à l'adresse : africalia@africalia.be au plus tard le 11 décembre 2025 avec en objet du mail : "Appel Jeunesse Créative – Technicien". Au-delà de cette date, aucune suite ne sera donnée à vos questions.

DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL

Africalia s'engage à mettre en œuvre les mesures techniques et d'organisation appropriées pour protéger vos données à caractère personnel contre notamment l'altération, la diffusion ou l'accès non autorisé, et pour préserver leur totale confidentialité.