

**Appel à manifestation d'intérêt
pour opérateurs culturels
Projet « Jeunesse Créative »
FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

I. PROFIL DE L'OPÉRATEUR CULTUREL

I.1 Données générales :

1. **Nom complet de l'organisation**
...
2. **Ville/zone d'intervention**
Kinshasa
Kisangani
Lubumbashi
3. **Discipline(s) artistique(s) de vos activités**
Arts de la scène et festivités (Musique, Théâtre, Danse, Cirque, Humour, Mime)
Arts audiovisuels (Cinéma, Radio, Télévision)
Arts visuels (Peinture, Sculpture, Dessin, Photographie)
Littérature
Autre : ...
4. **Date de création**
...
5. **Adresse complète de l'organisation**
...
6. **Site Internet**
...
7. **Compte ou page Facebook**
...
8. **Compte Twitter**
...
9. **Compte Instagram**
...
10. **Statut juridique**
...

11. **Attestation de reconnaissance délivrée par les autorités ou statut enregistré :**

Insérer fichier ici (max 5 documents)

12. **RIB (Relevé d'Identité Bancaire) :**

Insérer fichier ici

13. **Représentant/e légal/e de l'organisation :**

Nom et prénom

Numéro de téléphone

Adresse e-mail

14. **Responsable/Personne de contact en charge de la gestion quotidienne de l'organisation :**

Nom et prénom

Numéro de téléphone

Adresse e-mail

I.II Présentation de l'organisation :

Nous voudrions connaître votre organisation en termes de structure, activités menées, collaborations avec d'autres opérateurs culturels, et besoins. Pouvez-vous nous dire :

15. **Depuis combien d'années votre organisation est-elle active ?**

...

16. **Combien de personnes comptez-vous dans votre staff ?**

...

17. **Combien de femmes comptez-vous dans votre staff ?**

...

18. **Quelles sont vos activités principales ?**

...

19. **Quel est ou quels sont le/s public/s cible/s de vos activités ?**

...

20. **Pouvez-vous estimer le nombre moyen de personnes présentes dans vos publics ?**

0-100

100-200

200-300

Plus de 300

Nous ne sommes pas en mesure d'estimer

21. **Comment décrivez-vous votre lien et engagement avec la communauté locale ?**

...

22. **Avez-vous des projets antérieurs qui prouvent une expérience dans votre domaine d'expertise/discipline ?**

Oui

Non

Si oui, indiquez le nombre de projets antérieurs qui prouvent une expérience dans votre domaine d'expertise/discipline (max 3 projets)

1 projet

2 projets

3 projets

Projet (1, 2, 3)

Année

...

Nom du projet

...

Budget total (USD)

...

Bailleur

...

Bref descriptif

...

23. **Veillez nous fournir un rapport narratif et financier final d'une activité menée et clôturée au cours des 12 derniers mois :**

Insérer fichier ici (max 5 documents)

24. **Est-ce que dans les projets et activités menés jusqu'aujourd'hui, vous avez collaboré avec d'autres organisations culturelles ? Si oui, quand et comment ? Veillez fournir des exemples concrets (3 exemples max).**

...

25. **Est-ce que dans les projets et activités menés jusqu'aujourd'hui, vous avez accompagné (techniquement, financièrement, ...) d'autres organisations culturelles, artistes, techniciens ? Si oui, quand et comment ? Veillez fournir des exemples concrets (3 exemples max).**

- ...
26. **À votre avis, quels sont les besoins principaux de votre organisation ? Veuillez en indiquer max 3.**

Gestion culturelle
Recherche de financements
Production événementielle
Marketing et communication digitale
Formations techniques
Formations en production artistique
Mise en réseau
Soutien des autorités
Autre : ...

II. PROPOSITION DE PROJET

1. **Titre provisoire de la proposition de projet :**
...
2. **Secteur(s) artistique(s) concerné(s) :**
...
3. **De manière succincte (10 lignes max), expliquez-nous comment votre proposition répond aux objectifs du projet Jeunesse Créative (Voir "Contexte et objectifs" dans le texte de l'appel à manifestation d'intérêt).**
...
4. **Veillez nous fournir une présentation succincte (2 pages max en format A4, à joindre en annexe au formulaire de candidature) de votre proposition de projet, décrivant la thématique générale, les objectifs et les activités du projet (ce qui doit être réalisé, pour quelles raisons, de quelle manière). Veuillez nous expliquer l'intérêt et/ou le caractère novateur des activités envisagées, et si et dans quelle mesure elles ciblent les jeunes et/ou les (jeunes) femmes. Si vous envisagez des collaborations avec d'autres organisations culturelles, vous pourrez les mentionner également.**

Insérer fichier ici

5. **Veillez préparer une brève vidéo (2 minutes max) pour présenter votre organisation et votre proposition de projet. (Format suggéré: MP4, qualité standard 720p)**

Insérer fichier ici

Si vous souhaitez nous envoyer d'autres documents que vous jugez pertinents pour cet appel à manifestation d'intérêt et pouvant renforcer votre dossier de candidature, veuillez les insérer ici :

Insérer fichier ici (max 5 documents)

LISTE DES DOCUMENTS COMPOSANT LE DOSSIER DE CANDIDATURE :

1. Ce **formulaire de candidature** correctement complété ;
2. Une **note** (2 pages max format A4) présentant votre proposition de projet ;
3. Une brève **vidéo** (2 minutes max) de présentation de votre organisation et votre proposition de projet ;
4. **Attestation de reconnaissance** délivrée par les autorités et/ou **statuts enregistrés** de l'association ;
5. Un **rapport narratif et financier final** d'au moins une activité menée et clôturée pendant les 12 derniers mois ;
6. **RIB (relevé d'identité bancaire)** : L'attestation bancaire de l'opérateur culturel mentionnant clairement les données suivantes : le numéro de compte, le titulaire du compte, le nom de la banque, l'adresse de la banque et son code SWIFT ou BIC ;
7. Tout autre document jugé pertinent pour l'appel et pouvant renforcer votre dossier de candidature.

NB : Seuls les dossiers de candidature complets seront analysés. Nous ne reviendrons pas vers les candidats ayant soumis une candidature incomplète.

Merci pour votre candidature ! Les organisations culturelles sélectionnées seront notifiées au début du mois de décembre 2024.