



# OPROEP TOT HET INDIENEN VAN VOORSTELLEN 2024

## SLEUTELWOORDEN :

Co-creatie, culturele diversiteit, hedendaagse artistieke creaties, samenwerkingen.

## INDIENINGSTERMIJN :

26/02/2024 – 18/03/2024

## Inhoudsopgave

1. Preambule .....	3
2. Thema van de oproep 2024: Onze Successen Vieren - internationaal decennium voor personen van Afrikaanse afkomst .....	4
3. Doelstellingen .....	4
4. Bedrag van de subsidie .....	5
5. Ontvankelijkheidsvoorwaarden .....	5
6. Selectiecriteria (niet-exhaustieve lijst) .....	6
7. Verwerking van voorstellen .....	7
8. Samenstelling van het dossier .....	7
VOORSTEL INDIENEN .....	8

## 1. Preambule

Africalia is een vzw die naar duurzame menselijke ontwikkeling streeft door hedendaagse Afrikaanse kunst en cultuur te ondersteunen. In dit opzicht steunt Africalia culturele actoren uit de civiele maatschappij die activiteiten en projecten uitvoeren die in Afrika opgestart worden, in een brede waaier aan disciplines: van audiovisuele kunsten tot literatuur en van podiumkunsten tot beeldende kunst.

In het kader van haar meerjarenprogramma (2022-2026) voert Africalia in België een luik uit rond Wereldburgerschapeducatie (WBE). WBE wil burgers aanmoedigen om hun omgeving beter te begrijpen, te analyseren en te bekritisieren op een artistieke en creatieve manier.

Het programma België van Africalia wil dekolonisatieprocessen in kunst en cultuur ondersteunen, begeleiden en aanmoedigen om te streven naar een pluralistische en inclusieve samenleving. Het programma focust op een aantal dekoloniale kwesties in de sector, met name het uitlichten van creaties, verbeeldingen en verhalen die vertrekken vanuit het standpunt van de diaspora's van Sub-Saharaans Afrika en hun ervaringen. Een andere uitdaging van het programma betreft de vertegenwoordiging van diezelfde diaspora in culturele instellingen. Dit is een kwestie die betrekking heeft op zowel hun integratie op de arbeidsmarkt, hun vertegenwoordiging in de programmering en de structurele banden tussen instellingen en Afrikaanse diaspora's; een kwestie die concreet leidt tot innovatieve partnerschappen.

Om burgers aan te moedigen dragers van verandering te worden, wil de organisatie een oproep lanceren aan kunstenaars uit alle disciplines die bij dit proces betrokken willen worden. Het is de bedoeling dat de geselecteerde artistieke voorstellen hulpmiddelen worden om mensen te sensibiliseren rond de rol van kunst en cultuur bij het aanpakken van mondiale problemen op een creatieve en artistieke manier. Net als elders is creativiteit ook hier een vruchtbare bodem voor verbeelding, bevrijding en het heruitvinden van onze samenlevingen.

## 2. Thema van de oproep 2024: Onze Successen Vieren - internationaal decennium voor personen van Afrikaanse afkomst

« With each drop of water, a glass becomes full. » Alice A. Nkom

In 2013 werd het Internationale Decennium voor Mensen van Afrikaanse Afkomst door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties uitgeroepen in haar resolutie A/RES/68/237. In samenhang met de Verklaring en het Actieprogramma van Durban en de Internationale Dag voor mensen van Afrikaanse afkomst die in 2011 werd gehouden, was het doel "een solide kader te bieden voor de Verenigde Naties, de lidstaten, het maatschappelijk middenveld en relevante belanghebbenden om hun krachten te bundelen met mensen van Afrikaanse afkomst en concrete maatregelen te nemen voor de uitvoering van het activiteitenprogramma in een geest van erkenning, rechtvaardigheid en ontwikkeling"<sup>1</sup>. Het vernoemde Decennium eindigt op 31 december 2024.

Hoewel er in België tijdens dit Decennium weinig acties werden uitgevoerd<sup>2</sup>, zijn de kwesties die door de resolutie aan de orde worden gesteld niet afwezig. Eén van de drie zwaartepunten van het internationaal decennium voor personen van Afrikaanse afkomst was de kwestie van **erkenning**. De Verenigde Naties moedigen ons aan om meer interesse en respect te tonen wat betreft het erfgoed, de cultuur en de bijdrage van mensen van Afrikaanse afkomst aan de ontwikkeling van onze samenlevingen. In een samenleving waar racisme endemisch is, is het meer dan essentieel om mensen bewust te maken van de geschiedenis, ervaringen en verwezenlijkingen, zowel individueel als collectief, van mensen van Afrikaanse afkomst in België.

Daarom nodigen we dit jaar artiesten en dragers van projecten uit om zich te buigen over de bijdragen van personen van Afrikaanse afkomst aan de Belgische maatschappij. Voorstellen mogen focussen op een van de zeer uiteenlopende domeinen waarin mensen van Afrikaanse afkomst hebben bijgedragen en nog steeds bijdragen aan de ontwikkeling van de Belgische samenleving (artistieke, politieke, academische en wetenschappelijke, professionele, culturele, sociale domeinen, enz.).

### 3. Doelstellingen

- De voorstellen moeten leiden tot een reflectie over het thema "*Onze successen vierden*", in verband met het Internationaal Decennium voor mensen van Afrikaanse afkomst, zoals geïntroduceerd in punt 2.
- De voorstellen moeten het resultaat zijn van een samenwerking tussen één of meerdere kunstenaars en een projectorganisatie.

---

<sup>1</sup> <https://www.un.org/en/observances/decade-people-african-descent/background>

<sup>2</sup> <https://www.un.org/en/observances/decade-people-african-descent/actions-taken>

- De voorstellen zetten hedendaagse uitdrukkingen van artiesten van Afrikaanse afkomst in de schijnwerpers.

## 4. Bedrag van de subsidie

In het kader van deze oproep ligt de financiering tussen 5.000 en 15.000 euro per voorstel. Deze bijdrage bedraagt maximaal 80% van de totale begroting van het voorstel. Er kan slechts één aanvraag voor medefinanciering worden ingediend per oproep en per aanvrager.

## 5. Ontvankelijkheidsvoorwaarden

### **1-Voorwaarden met betrekking tot de projectpromotor: Wie kan een voorstel indienen?**

Elke projectpromotor moet minstens 1 jaar ervaring kunnen aantonen op het gebied dat hij/zij wil ontwikkelen.

Rechtspersonen naar Belgisch recht (vzw, kunstenaarscollectieven of andere culturele structuren, particuliere ondernemingen zoals productiebedrijven) die hun zetel in België hebben en regelmatig activiteiten uitoefenen in de culturele, artistieke en creatieve sector.

Individuele kunstenaars, op voorwaarde dat zij samenwerken met een in België gevestigde culturele vereniging/organisatie die de juridische verantwoordelijkheid op zich neemt en zich ertoe verbindt het project tot een goed einde te brengen.

### **2- Voorwaarden met betrekking tot het project: Wat zijn de voorwaarden voor het indienen van een voorstel?**

- Voorstellen moeten passen in het kader van de preambule van dit document en bijdragen tot de in punt 3 genoemde doelstellingen.
- Voorstellen moeten in België gevestigd zijn en uitgevoerd worden.
- Voorstellen moeten betrekking hebben op één of meer artistieke vormen, zoals: (rondreizende) tentoonstellingen, video's, theater- en/of dansvoorstellingen, optredens of installaties in openbare ruimtes, schriftelijke werken (ook online) en elke andere innovatieve kunstvorm.
- De periode voor de uitvoering van het voorstel moet tussen 15 april 2024 en 31 maart 2025 liggen. De duur van het project moet minimaal 1 dag zijn en wordt gespecificeerd in de aanvraag.

### **3- Voorwaarden met betrekking tot de financiering van het project: Wat zijn de subsidiabele en niet-subsidiabele uitgaven?**

In het kader van deze oproep tot het indienen van voorstellen bedraagt de maximale financiering die per aanvrager en per project kan worden aangevraagd minimaal 5.000 euro tot maximaal 15.000 euro, voor een maximale tussenkomst van 80% van de totale begroting van het voorstel. Per oproep en per aanvrager kan slechts één aanvraag voor medefinanciering worden ingediend.

Niet-subsidiabele uitgaven zijn onder meer :

- Projecten in verband met bouwkosten en restauratie van apparatuur.
- Kosten die al gedekt zijn door een andere subsidie.
- Voorstellen die enkel gericht zijn op de aankoop van materiaal of uitrusting.
- Voorstellen gericht op de zelfpromotie van hun auteurs.
- Acties met een politiek, discriminerend of bekerend karakter.
- Toeristische reizen en schoolreizen.
- Voorstellen voor het verstrekken van informatie over WBE-acties.
- Voorstellen waarvan het hoofddoel academisch en/of onderzoeksgelateerd is.
- Stages in het kader van studies.
- Activiteiten met een commercieel doel.
- Voorstellen voor een zuiver academische opleiding.
- Voorstellen voor fondsenwervende activiteiten.
- Financiering van de salarissen voor het bestaan van de structuur.
- Huur
- Voorstellen met een begindatum vóór 15 april 2024.
- Voorstellen die geen alternatieve financieringsbron hebben aangegeven voor een geraamde waarde van ten minste 20% van de totale geraamde begroting.
- Alle uitgaven die zijn opgenomen in de lijst van niet-subsidiabele uitgaven voor ontwikkelingssamenwerking (zie bijlage 1).

## 6. Selectiecriteria (niet-exhaustieve lijst)

- Innovatie van de artistieke taal: het voorstel moet innovatief zijn in het creatieve proces en in de manier waarop de thema's worden benaderd.
- Mate waarin het voorstel is uitgewerkt en aansluit bij de doelstellingen van de oproep vermeld in punt 3.
- Duurzaamheid en impact: beschrijving van de doelgroepen alsmede de doelstellingen van de verandering en de verwachte impact op de doelgroepen en het plan voor bekendmaking aan deze doelgroepen.
- Relevantie : de bijdrage aan de in punt 3 genoemde doelstellingen, aan de prioriteiten van de WBE, aan het in punt 2 beschreven thema en de verankering in de Belgische context zijn voldoende expliciet.
- Methodologische aanpak : de rol van elke partner wordt beschreven, de gebruikte pedagogische aanpak is relevant voor de doelstellingen van het voorstel en de doelgroep.

## 7. Verwerking van voorstellen

- De voorstellen worden onderzocht en geëvalueerd door een selectiecomité dat samengesteld wordt door Africalia
- **Alleen weerhouden kandidaten krijgen bericht.**
- Onvolledige aanvragen zullen niet behandeld worden.
- De contractuele voorwaarden, het uitbetalingsschema voor de voorziene activiteiten, alsook de financiële en narratieve rapportage die verwacht wordt aan het einde van het project, zullen bij het sluiten van het contract worden gedefinieerd.

### **Indicatief tijdschema :**

26 februari 2024	De oproep wordt gelanceerd
4 maart 2024	Online vraag- en antwoordsessie
18 maart 2024	Deadline van de oproep
18 maart 2024 – 14 april 2024	Analyse van de voorstellen (ontvankelijkheidscontrole door Africalia en inhoudelijke analyse door het selectiecomité)
15 april 2024	Publicatie van de geselecteerde voorstellen op de website van Africalia <b>www.africalia.be</b> De laureaten worden per e-mail op de hoogte gebracht van hun selectie. <b>Let op: Enkel de laureaten worden gecontacteerd!</b>
15 april 2024 – 31 maart 2025	Uitvoering van de voorstellen

## 8. Samenstelling van het dossier

**Aanvragen moeten volledig zijn op het moment van indiening:** onvolledige aanvragen worden niet behandeld. Aan onvolledige aanvragen wordt geen herinnering gestuurd. De bijlagen moeten worden vermeld zoals hieronder is aangegeven.

De aanvragen moeten in het Frans of in het Nederlands worden ingevuld.

### **De aanvragen moeten volgende documenten bevatten:**

Gerelateerd aan het ingediend voorstel :

- De correct ingevulde vragenlijst voor de kandidatuur
- In vrij formaat, een gedetailleerde presentatie van het voorstel, met vermelding van :
  - o De specifieke doelstellingen (wat moet worden bereikt, waarom, hoe, door wie en voor wie),
  - o De geplande activiteiten (geef voor elke activiteit een beschrijving, het programma, de doelgroepen en de middelen die worden gebruikt om het project onder deze doelgroepen

- te verspreiden, de partnerschappen, de voorwaarden en bijzonderheden, de verwachte resultaten en de opvolging),
- Een tijdschema voor de uitvoering
  - Een beschrijving waarin precies wordt aangegeven hoe het voorstel een of meer van de in punt 3 genoemde prioriteiten zal implementeren en een interpretatie zal zijn van het in punt 2 gepresenteerde thema.
- Infrastructuur en materiële middelen voor het voorstel.
  - Intentieverklaringen of samenwerkings/partnerschapsovereenkomsten indien mogelijk en indien deze bestaan.
  - Gedetailleerde begroting (geraamde uitgaven en inkomsten in euro's) met inbegrip van:
    - Andere financiële partners (met hun eventuele bevestiging) en opsplitsingen per post.
    - Het van Africalia gevraagde bedrag en de bestemming ervan moeten duidelijk worden aangegeven.

#### Gerelateerd aan de organisatie

- Een kopie van de officiële publicatie van de statuten van de vereniging.
- Het gedetailleerde curriculum vitae van de personen die de aanvraag indienen.
- Het bankcertificaat van de projectorganisatie met duidelijke vermelding van de volgende gegevens: rekeningnummer (in IBAN-structuur indien beschikbaar), rekeninghouder, naam van de bank, adres van de bank en haar SWIFT- of BIC-code.

#### **Opvolging/monitoring**

De aanvrager moet verslag uitbrengen in de vorm van een narratief en een financieel verslag met bewijsstukken (genummerde lijst van uitgaven + exacte kopieën van bewijsstukken).

De aanvrager wordt uitgenodigd deel te nemen aan trainingen ter ondersteuning van verspreiding, communicatie en projectmanagement.

De aanvrager zorgt voor de documentatie over het proces van ontwikkeling en uitvoering van het project (foto's, video's, etc.).

#### VOORSTEL INDIENEN

Om een voorstel in te dienen, stuurt u uw volledige aanvraagdossier zoals hierboven beschreven **per e-mail naar [africalia@africalia.be](mailto:africalia@africalia.be) vóór 18 maart 2024 om 23u59.**



Als u vragen heeft over de oproep tot het indienen van voorstellen en/of de vragenlijst voor kandidatuur, kunt u deze **uitsluitend per e-mail** sturen naar [africalia@africalia.be](mailto:africalia@africalia.be).