



***PROGRAMME
PLURIANNUE
LSENEGAL
2017-2021***

RAPPORT D'ÉVALUATION

Luc Mayitoukou

Expert consultant

Avec le soutien de
LA COOPÉRATION
BELGE AU DÉVELOPPEMENT **.be**

II. RESUME EXECUTIF

L'évaluation du programme pluriannuel Sénégal 2017-2021 est inscrit dans un processus général des PPA d'Africalia. L'objectif final de cette évaluation étant de d'apporter une appréciation externe du programme pluriannuel 2017-2021 au Sénégal en évaluant la réalisation des différents résultats planifié par rapport au cinq critères du CAD, une méthodologie tenant compte des exigences des termes de références a été utilisée.

Cette méthodologie concernait une étude documentaire, une mission de terrain à Louga et une analyse des données collectées, afin de formuler en conclusion, des recommandations à Africalia.

Le contexte du programme au Sénégal au début de ce rapport d'évaluation a mis en avant l'évolution de la place de la culture dans les stratégies de développement.

Partant des indépendances, moment où la constitution sénégalaise apportait déjà une valeur à la culture, le contexte a fait ressortir les différentes étapes de prise en compte de la culture dans les documents de stratégies et plus précisément, dans ceux des politiques publiques, dont le PSE et la Lettre Sectoriel de Développement de la Culture et dans le Plan Sénégal émergent, principaux documents utilisés au moment de la mise en œuvre du PPA, Object de cette évaluation.

Cette partie du Contexte a ensuite présenté le partenariat entre le Fespop et Africalia à travers le PPA Sénégal 2017-2019, entré dans sa phase de phasing out jusqu'en 2021.

Au niveau de la méthodologie

Pour démarrer le processus d'évaluation, une revue documentaire a permis dans un premier temps de replacer le contexte dans lesquels le PPA Sénégal a été mis en œuvre. Ainsi donc, les documents de politiques sectoriels sur la culture, Le plan Sénégal Emergent sur les points concernant la culture, le dernier rapport quadriennal du Sénégal sur la convention 2005 de l'Unesco ont été consulté.

L'ensemble de ces documents a été complété par la prise de connaissance des différents documents concernant le PPA Sénégal, des outils de planification aux documents de reportages.

Comme le prévoyait le processus de l'évaluation, une visite de terrain à Louga dans la semaine du 4 Avril a permis de

- Rencontrer les équipes du FESPOP au cours de deux séances de travail dans les locaux du Fespop.

- De visiter le Village du fespop, son espace restaurant, ses cases d'hébergements dont l'une porte le nom d'AFRICALIA, le jardin botanique, les travaux du Forage (stoppé en raison d'un problème technique lors du forage qui a rencontré une couche rocheuse), Le Musée des percussions, le studio de la radio communautaire, le système d'électrification solaire et le bloc administratif.
- D'organiser un focus groupe avec plusieurs bénéficiaires du programme, focus groupe organisé au centre culturel Régional
- De rencontrer des autorités de la Mairie de Louga et de celles de la Mairie de Léona,
- De rencontrer des partenaires Italiens, du Fespop,
- De rencontrer des acteurs culturels et des responsables de structures culturelles (Festival Diambour Hip Hop, Directeur du Festival, Dircetrice du FESTEEF, Directrice du Centre Culturel Régional.)

Les différents entretiens organisés ont eu pour base une série de questions clés élaborées pour évaluer la réalisation des résultats du programme par rapport aux cinq critères du CAD : pertinence, efficience, efficacité, impact et durabilité.

L'ensemble de ces rendez-vous ont pu être organisé grâce au concours et à l'assistance du Fespop.

Il est aussi à noter que cette mission a bénéficié de l'assistance de l'expert formateur en technique de Sonorisation, Saintrick, permettant ainsi de mesurer les impacts de certaines activités de formation sur lesquelles il avait été formateur et aussi de constater l'avancement du projet de construction du Hangar technique et de la gestion du matériel technique pour lesquels il a été conseillé.

Les différentes informations collectées au cours de ces différents entretiens et rencontres, ont permis par la suite, d'apprécier les résultats du PPA 2017-2021 et essentiellement, sur les niveaux de réalisation des résultats du programme y compris son objectif spécifique.

Ces informations ont aussi permis d'analyser les résultats du PPA à travers l'évaluation et aussi de l'impact du phasing out sur le Fespop.