



OPROEP TOT VOORSTELLEN 2019

Voor de co-creatie van tools voor Wereldburgerschapeducatie in het kader van het meerjarenprogramma (2017-2021) van Africalia in België.

SLEUTELWOORDEN:

**Co-creatie, Solidair Wereldburgerschap, culturele diversiteit,
sociale inclusie, hedendaagse creaties...**

INDIENTERMIJN:

18/6/2019 – 31/08/2019

Inhoud

1.	<i>Kader</i>	2
2.	<i>Doelstellingen</i>	2
3.	<i>Verwachte vormen en artistieke domeinen</i>	3
4.	<i>Wie kan een voorstel indienen?</i>	3
5.	<i>Selectiecriteria (niet-exhaustief)</i>	4
6.	<i>Maximumbedrag en tijdsplanning</i>	4
7.	<i>Samenstelling van het dossier</i>	6
8.	<i>Niet-subsidieerbare uitgaven</i>	7
9.	<i>Behandeling van de voorstellen</i>	7
10.	<i>Financiële regelingen voor een aanvaard voorstel</i>	8

1. Kader

Africalia is een vzw, opgericht op initiatief van de Belgische Ontwikkelingssamenwerking, die ernaar streeft om duurzame menselijke ontwikkeling te bevorderen door steun te verlenen aan de hedendaagse Afrikaanse culturen en kunsten. Africalia ondersteunt hiertoe Afrikaanse culturele operatoren uit het maatschappelijk middenveld, die in Afrika activiteiten en projecten uitvoeren in tal van disciplines, van de audiovisuele sector over literatuur en podiumkunsten tot beeldende kunsten.

In 2017 lanceerde Africalia daarnaast een nieuw programma rond **Solidaire Wereldburgerschapeducatie (SWBE)** in België.

Solidaire Wereldburgerschapeducatie heeft als doel om de burgers er op een artistieke en creatieve manier toe te brengen hun omgeving beter te begrijpen en kritisch te benaderen. Het wil burgers inspireren om onze samenleving opnieuw te durven uitvinden, door sociale inclusie te stimuleren en de onderlinge verbondenheid van mens en planeet te versterken.

Het België programma van Africalia wil een **nieuwe culturele dynamiek** ondersteunen en onze samenleving helpen zich aan te passen aan de culturele vermenging die onze huidige samenleving mee bepaalt. Het wil burgers beter bewust maken van de mensenrechten, de realiteit waarin mensen uit Sub-Sahara Afrika leven en de onderlinge afhankelijkheden tussen bevolkingen in Europa en in Afrika. Om dit te realiseren werkt Africalia onder andere samen met Belgische culturele en artistieke actoren om hun publiek ertoe te brengen vragen te stellen over de samenleving, de veranderingen die deze ondergaat en de uitdagingen waarmee ze wordt geconfronteerd.

Africalia beschouwt cultuur en kunst tegelijk als de **grondslag en het uiteindelijke doel** van de menselijke ontwikkeling. Ze is van oordeel dat het duurzaam welzijn van individuen en gemeenschappen intrinsiek verbonden is met hun actieve deelname, met hun eigen cultuur en met hun vermogen tot uitwisseling met anderen. Om die individuen en gemeenschappen ertoe te brengen actoren van verandering te worden, wil Africalia een beroep doen op **kunstenaars van alle disciplines** die willen bijdragen aan de inspanning die Africalia met haar activiteiten in België levert.

Het is vanuit die overtuiging dat Africalia een oproep tot voorstellen lanceert met als doel het publiek aan te zetten na te denken over actief burgerschap, culturele hybriditeit -en diversiteit en dit via hedendaagse kunst komende van **Sub-Saharaanse Afrikaanse diaspora of kunstenaars van Afrikaanse origine**.

2. Doelstellingen

- De gekozen artistieke voorstellen moeten tot doel hebben uit te groeien tot sensibiliseringsinstrumenten om maatschappelijke disfuncties aan te klagen, **verbinding**

en openheid in de hand te werken, de wereldwijde uitdagingen aan te snijden en na te denken over manieren om onze samenlevingen op een creatieve en artistieke manier heruit te vinden.

- Het voorstel moet het resultaat zijn van een **creatieve samenwerking** tussen één of meer kunstenaars en tot een ontmoeting tussen verschillende kunstgenres leiden: uitgaande van het idee om bruggen te bouwen en/of verder uit te bouwen tussen Belgische culturele operatoren en Belgische kunstenaars van uiteenlopende genres geven wij de voorkeur aan voorstellen die in een geest van partnerschap en co-creatie zijn opgestart.
- Het voorstel dient een bijzondere aandacht te besteden aan de dynamiek van culturele hybriditeit en de nadruk te leggen op de **hedendaagse creaties** van kunstenaars uit de Sub-Saharaanse Afrikaanse diaspora/van Afrikaanse origine.
- Het voorstel moet bijdragen aan **actief wereldburgerschap** in onze maatschappij en als doelstelling hebben openheid en verbondenheid te stimuleren, en dus stereotypen en elke vorm van polarisatie en discriminatie tegen te gaan. Het moet sociale cohesie, verdraagzaamheid en wederzijds respect bevorderen.

3. Verwachte vormen en artistieke domeinen

Artistieke domeinen: beeldende kunsten, toegepaste kunsten, podiumkunsten, literatuur, poëzie, (audio)visuele kunsten, digitale kunst, culturele media, stedelijke kunsten, muziek, audiovisuele media, ...

Kunstvormen: rondreizende tentoonstellingen, video's, theatervoorstellingen, performance of installatie in de publieke ruimte... en elke andere innovatieve kunstvorm.

4. Wie kan een voorstel indienen?

4.1. Rechtspersonen

Rechtspersonen naar Belgisch recht (vzw's, kunstenaarscollectieven of andere culturele structuren, privébedrijven van het type productiemaatschappij) waarvan de maatschappelijke zetel in België is gevestigd, die een werkelijke verankering in België kunnen aantonen en die regelmatige acties ondernemen in de sector van kunst en cultuur en in de creatieve sector.

4.2. Voorstellen van individuele kunstenaars

Voorstellen van individuele kunstenaars kunnen worden ingediend op voorwaarde dat deze in partnerschap werken met een Belgische culturele vereniging die de wettelijke aansprakelijkheid ervoor op zich neemt en die zich inzet voor het voltooien van het project.

Het geraamde financieringsplan moet desgevallend verplicht minstens één partner en diens bijdrage in natura of contant vermelden. Alle middelen zijn gekoppeld aan het bereiken van het resultaat zoals vooropgesteld in deze oproep.

4.3. Algemene voorwaarden

- Er zullen enkel voorstellen worden geselecteerd die in België gevestigd zijn en worden uitgevoerd, die kaderen in de visie en de interventiedomeinen van Africalia en die effectief bijdragen aan de onder punt 2. aangehaalde prioriteiten en aan de SWBE-acties van het programma van Africalia.
- De initiatiefnemers moeten een voorafgaande ervaring van minstens 1 jaar kunnen aantonen in het domein dat ze wensen te ontwikkelen.

5. Selectiecriteria (niet-exhaustief)

- **Vernieuwing van de artistieke taal:** het voorstel moet innoverende manieren van werken voorstellen, zowel op het niveau van de creatieve processen als wat betreft de manier waarop de behandelde thema's worden benaderd.
- **Maturiteitsgraad van het voorstel en coherentie** met de doelstellingen van de oproep.
- **Duurzaamheid en impact:** beschrijving van de strategie voor de verspreiding onder het doelpubliek, beschrijving van de beoogde veranderingsdoelstellingen en verwachte weerslag bij het doelpubliek.
- **Relevantie:** de bijdrage aan de doelstellingen en de prioriteiten van de SWBE en hun verankering in de Belgische context moeten voldoende expliciet zijn.
- **Methodologische benadering:** de rol van elke partner moet worden omschreven, de gebruikte pedagogische aanpak moet relevant zijn voor de doelstellingen die door het voorstel worden nagestreefd en voor de doelgroep.

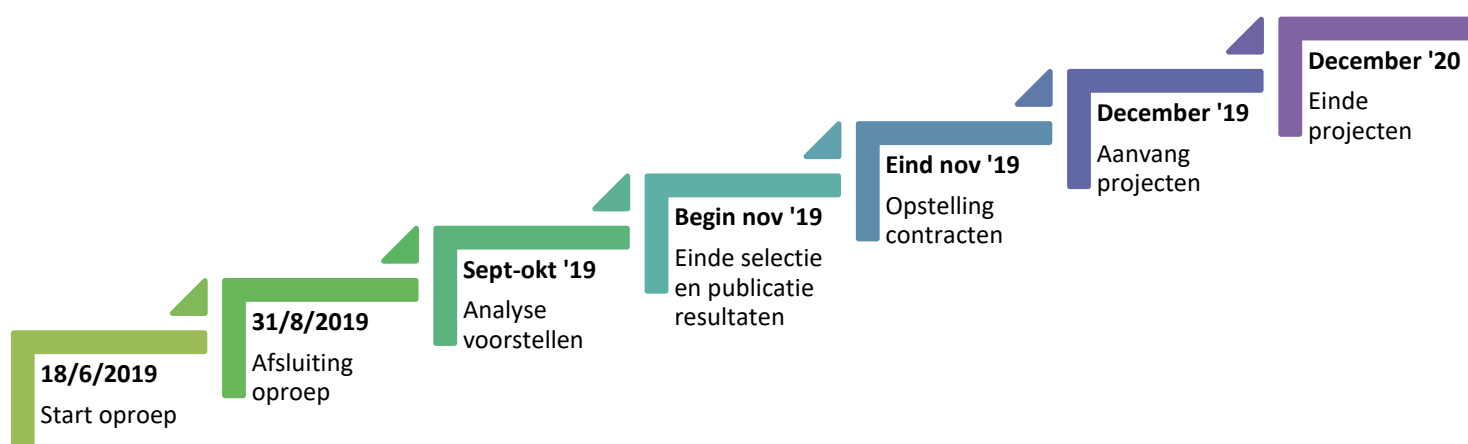
6. Maximumbedrag en tijdsplanning

- De bijdrage van Africalia zal liggen tussen een minimum van € 5.000 en een maximum van € 10.000 per voorstel. Het totale voorziene budget voor deze oproep is € 50.000.
- Africalia komt slechts tussen voor maximum 80% van het budget.
- Er mag slechts één enkele aanvraag voor cofinanciering worden ingediend per voorstel; meervoudige aanvragen voor cofinanciering door dezelfde kandidaat zullen niet in aanmerking worden genomen.

- De uitvoeringsperiode van het voorstel moet tussen 2 en 12 maanden bedragen tussen 2019 en 2021 en mag ten vroegste in december 2019 beginnen.
- De volledige dossiers (aanvraagformulier en alle bijlagen) moeten per email (inge.pauwels@africalia.be) worden ingediend uiterlijk op 31 augustus 2019.
- De uiteindelijke beslissing over de geselecteerde voorstellen zal genomen worden door het Selectiecomité van Africalia begin november 2019.

Tijdsplanning (ter indicatie):

18 juni 2019	Start van de oproep
31 augustus 2019	Afsluiting van de oproep
September – oktober 2019	Analyse van de voorstellen (verificatie van de ontvankelijkheidscriteria en analyse van de inhoud)
Begin november 2019	Einde van de selectieprocedure en publicatie van de resultaten op de website van Africalia (www.africalia.be)
Eind november 2019	Opstelling van de contracten
December 2019	Begin van de projecten
December 2020	Einde van de uitvoeringsperiode (ten laatste, na maximale duurtijd)



7. Samenstelling van het dossier

- Het kandidaatstellingsdossier moet een gemotiveerde strategie bevatten en een beschrijving die nauwkeurig aantoont hoe het voorstel één of meer van de onder punt 2. aangehaalde prioriteiten zal omzetten (zie vragenlijst).
- De aanvragen mogen worden ingevuld in het Frans of in het Nederlands.
- De dossiers moeten volledig zijn op het ogenblik van de indiening: onvolledige aanvragen zullen niet worden onderzocht. Er zal geen herinnering worden verstuurd voor onvolledige dossiers. Er moet een lijst van de bijlagen worden opgemaakt zoals verder in de tekst vermeld.

Voor eventuele vragen over de oproep tot voorstellen en/of het aanvraagformulier voor cofinanciering kan U zich wenden tot de FAQs op de website van Africalia. Gelieve eventuele resterende vragen uitsluitend per e-mail te sturen naar inge.pauwels@africalia.be en dit vóór 7/7/2019.

De dossiers moeten de volgende stukken bevatten:

1) Het correct ingevulde aanvraagformulier

Zie document in bijlage.

2) Organisatie

- 2.1. Een afschrift van de officiële publicatie van de statuten van de vereniging.
- 2.2. De meest recente samenstelling van de Raad van Bestuur.
- 2.3. De exploitatierekening en de balans van het vorige boekjaar.
- 2.4. Het gedetailleerd curriculum vitae van de personen die de aanvraag indienen.
- 2.5. Een bankattest waarop de volgende gegevens duidelijk zijn vermeld:
bankrekeningnummer, de rekeninghouder, de naam van de bank, het adres van de bank en de SWIFT-code of BIC-code.

3) Ingediend voorstel

- 3.1. Een gedetailleerde presentatie van het voorstel, met een nadere omschrijving van de specifieke doelstellingen van het voorstel (wat moet worden verwezenlijkt, om welke redenen, op welke manier, door wie en voor wie), de voorziene activiteiten (voor elke activiteit de omschrijving, het programma, het doelpubliek, de middelen, de partnerschappen, de voorwaarden en bijzonderheden, de verwachte resultaten en de opvolging vermelden).
- 3.2. Het uitvoeringsschema (de tijdsplanning) van het voorstel.
- 3.3. De middelen waarover het voorstel beschikt qua infrastructuur en materieel.
- 3.4. Het gedetailleerd budget: geraamde uitgaven en inkomsten, inclusief eigen inbreng.
- 3.5. Vermelding van de andere financiële partners (met hun eventuele bevestiging) en de uitsplitsingen per kostenpost.
- 3.6. Het bedrag dat aan Africalia wordt gevraagd en de manier waarop dit zal worden besteed moeten duidelijk worden aangegeven.

4) Opvolging/monitoring

De indiener van het voorstel moet verslag uitbrengen door middel van een jaarlijks inhoudelijk verslag en van een financieel verslag dat ook bewijsstukken bevat (genummerde lijst van de uitgaven + eensluitend afschrift van de bewijsstukken).

De indiener van het voorstel moet documentatie aanleveren over het verloop van de uitwerking van het voorstel (foto's, video's...).

Deadlines voor verslagen (inhoudelijk en financieel) zullen verder gestipuleerd worden in het contract, maar volgen in de regel de tweede maand na afloop van het project.

8. Niet-subsidieerbare uitgaven

- De voorstellen die betrekking hebben op de bouw en de restauratie van materieel;
- De voorstellen die uitsluitend betrekking hebben op de aankoop van materieel of uitrustingen;
- De voorstellen die de zelfpromotie van hun auteurs tot doel hebben;
- De acties met een politiek doel en de acties die van discriminatie of proselitisme getuigen;
- Toeristische verblijven en schoolreizen;
- Voorstellen die alleen maar informatie geven over SWBE-acties;
- Voorstellen waarvan de hoofddoelstelling van academische aard is of betrekking heeft op onderzoek;
- Stages die in een studieprogramma kaderen;
- Een tournee met voorstellingen;
- Een activiteit met een commercieel doel;
- Vormingsvoorstellen;
- Voorstellen met acties gericht op de inzameling van fondsen;
- De financiering van de lonen in verband met het voorstel;
- Huurkosten;
- Alle uitgaven opgenomen in de lijst van niet-subsidieerbare uitgaven van ontwikkelingssamenwerking (zie bijlage 1).

9. Behandeling van de voorstellen

- De voorstellen worden onderzocht en beoordeeld door het Selectiecomité van Africalia.
- Er zal uitsluitend een bericht worden gestuurd naar de geselecteerde kandidaten.
- Onvolledige dossiers zullen niet worden onderzocht.

10. Financiële regelingen voor een aanvaard voorstel

De contractuele voorwaarden en afspraken zullen worden besproken bij de sluiting van het contract net als het tijdschema voor de uitvoering van de betalingen volgens de activiteiten die in het voorstel zijn voorzien en de rapporteringsvereisten.